

Commission « Politiques régionales Culture – aides aux manifestations »

Concertations pour le renouvellement de la Stratégie de développement culturel

Phase 3 : plan d'action

« *Mieux articuler les actions dans le temps et entre les lieux du territoire* » (groupe 2)

Mercredi 23 septembre 2015 de 9h30 à 11h30 à Marennes – Ecole de musique intercommunale du bassin de Marennes

Présent(e)s :

Commune de Marennes : Claude BALLOTEAU, **Ecole de Musique du Bassin de Marennes :** Bertrand BOURGEOIS et Caroline BENIER-PISANI, **Ecole de musique intercommunale de l'Île d'Oléron :** Philippe CAUSSE et Christine BASTIAN, **Association Plus de Son :** Laëtitia DAVID, **Commune de La Brée les Bains :** Jocelyne JOUSSEAUME, **Commune de Dolus d'Oléron :** Patrick JAMPIERRE et Grégory GENDRE, **Médiathèque de Marennes :** Urwana LACROUX, **Commune de St Sornin :** Annick MITCHELL, **Education Nationale :** Myriam PAROUTY, **Foyer breennais :** Joël SUANT, Claude OBEDE et Marie-Claude ANNE-POUGNAND, **Association Le Local Cinémas Eldorado et l'Estran :** Jean-François STAIQULY

Réunion présidée par Alain BOMPARD, Vice-président du Pays Marennes Oléron

Animation et compte-rendu : Antoine Lamblin, chargé de mission culture – manifestations - Pays Marennes Oléron - a.lamblin@marennes-oleron.com – 05 79 86 01 63

Résumé

Comme pour la réunion du 21 septembre, cette réunion visait à étudier des actions qui permettraient une meilleure articulation entre les initiatives culturelles, afin de répondre à l'enjeu de préserver la diversité culturelle par une meilleure synergie entre les initiatives.

L'idée d'un calendrier partagé des organisateurs a fait l'unanimité dans ce groupe. L'approche préconisée par les différents participants consisterait à animer et développer un réseau d'organisateur s'appuyant sur cet outil, sans pour autant chercher à contraindre ou pénaliser les organisateurs du territoire ne souhaitant pas s'insérer dans cette démarche.

Cette réunion a permis par ailleurs d'acter l'intention des responsables des écoles de musiques intercommunales de l'île d'Oléron et du Bassin de Marennes de mutualiser leur fonctionnement administratif, sans remettre en question les lieux d'activités actuels pour les cours de musique.

Compte-rendu sur les questions d'articulation entre dates de manifestations

La réflexion de ce groupe sur l'articulation des dates de manifestations porte sur la période hors juillet-août, compte-tenu des enjeux particuliers des animations en termes d'attractivité touristique. Aussi,

une réflexion pour une meilleure articulation des dates de manifestations en juillet-août mériterait d'avoir lieu entre élus municipaux du territoire.

Hors juillet-août et en dehors d'un fonctionnement coordonné avec un agenda électronique, un mode d'organisation possible pourrait être de répartir les dates de représentations de spectacle vivant par commune selon les jours de la semaine, comme le font déjà souvent les communes de St Pierre d'Oléron (le vendredi) et de Marennes (le jeudi). Ces questions doivent être abordées en présence des services intéressés (Bernard Véteau, Camille Le Ribault).

Un tour de table est proposé afin que chacun des participants témoigne de son expérience et de son avis en matière de concurrence (ou de bonne articulation) avec d'autres manifestations du territoire.

Le Foyer breennais éprouve peu ou pas de situations de concurrence, dans la mesure où les activités et manifestations qu'ils organisent captent avant tout les habitants de La Brée, St Georges d'Oléron et St Denis d'Oléron.

L'association Le Local organise sa programmation de cinéma et d'animations autour du cinéma 1 à 2 mois à l'avance, de façon à être réactive et profiter d'opportunités extérieures. Cette association assume les situations de doublons avec d'autres manifestations, mais son président considère que cela relève moins de la concurrence que d'une diversité nécessaire.

Le Maire de Dolus d'Oléron estime qu'une initiative de coordination pourrait être prise entre élus lors de réunions communautaires, afin d'éviter les situations de concurrences entre manifestations culturelles. Il estime par ailleurs que l'emploi mutualisé de régisseurs faciliterait l'articulation entre les programmations par la force des choses, parce qu'ils ne pourraient pas être mobilisés à plusieurs endroits simultanément.

La Commune de St Sornin n'éprouve pas spécifiquement de situation de concurrence. Les manifestations qu'elle organise concernent essentiellement les habitants de Le Gue, St Just-Luzac et Nieulle-sur-Seudre, outre ceux de St Sornin.

L'association Plus de Son est favorable pour la remise en place d'un agenda électronique, qu'elle considère nécessaire. Par ailleurs, lorsque des situations de concurrence se présentent, par exemple avec La Bigaille, les responsables communiquent déjà pour mieux se coordonner.

En conclusion, le groupe estime qu'il faudrait privilégier les organisateurs qui « jouent le jeu collectif » par exemple via les aides publiques (CRDD), créer une dynamique positive et incitative en mettant à disposition les outils nécessaires, sans pour autant empêcher les autres organisateurs d'organiser des manifestations concurrentes.

Compte-rendu sur les questions d'articulation entre activités d'enseignement musical

La présidente de l'école de musique intercommunale du Bassin de Marennes et le président de celle de l'île d'Oléron. La majorité des adhérents sont dans une logique de consommation et les parents d'élèves s'impliquent trop peu dans la vie de ces associations. Les responsables des écoles de musique estiment qu'on ne peut pas demander à des bénévoles d'assumer la fonction d'employeur. Ils demandent un accompagnement auprès du Pays Marennes Oléron pour élaborer un projet d'école de musique à l'échelle du Pays, afin de mutualiser cette problématique d'employeur, cela, sans remettre en question les lieux où se déroulent les cours. Ils estiment qu'un poste de directeur fonctionnaire serait salubre.

Autres propos échangés au cours de la réunion

- Une incitation à des actions de covoiturage pour se rendre aux activités et manifestations culturelles serait bienvenue.
- Les actions d'éducation artistique et culturelle sont indispensables pour générer une meilleure fréquentation des activités et manifestations culturelles.
- La sensibilisation à la culture doit aussi passer par des propositions gratuites dans l'espace public.
- Le Maire de Dolus d'Oléron préconise de dresser un inventaire détaillé du matériel qui pourrait être mutualisé. Il estime que cela pourrait faire l'objet des schémas de mutualisation demandés par l'Etat aux collectivités à l'horizon 2017.
- Le Maire de Dolus d'Oléron propose de réfléchir à une mission mutualisée d'affichage publicitaire pour les manifestations, et d'un modèle économique original public-privé.
- Le Maire de Dolus d'Oléron estime que le Pays Marennes Oléron pourrait faciliter le travail des acteurs culturels en mettant à disposition des tutoriels, des modèles de documents (délibération, communiqué de presse, rétroplanning...)
- Le Maire de Dolus d'Oléron rappelle le manque de lieux de répétition sur l'île d'Oléron pour les groupes de musique. Un projet d'aménagement est en cours dans cette commune, dans la salle municipale à côté de la crèche.
- La conseillère pédagogique de l'Education Nationale fait part du grand nombre de projets culturels proposés aux classes. Elle explique que tous ne sont pas acceptés afin d'éviter les situations de consommation sans valoriser les propositions dans l'apprentissage. Elle informe de la participation de l'Education Nationale à l'opération nationale biennale « La grande lessive », invitant tous les particuliers à exposer leurs travaux en extérieur. Cette opération a lieu en octobre et en mars.

Prochaines réunions

- **Mardi 6 octobre** de 14h à 17h à St-Pierre d'Oléron, Médiathèque : "**Favoriser la coopération culturelle autour des lieux de lecture publique**" (réunion 1)
- **Jeudi 8 octobre** de 18h à 20h à Dolus d'Oléron, bibliothèque : "**Promouvoir la préservation et la transmission de l'identité patrimoniale du territoire**"
- **Mardi 20 octobre** de 18h à 20h à Saint-Pierre d'Oléron, Ecole de Musique : "**Se concerter pour compléter le plan d'actions**"
- **Mardi 3 novembre** de 9h30 à 11h30 à Bourcefranc-Le Chapus, salle des fêtes le Sémaphore : "**Améliorer la communication culturelle**"
- **Vendredi 6 novembre** de 10h à 12h30 à Marennes, Maison des Initiatives et des Services : "**Favoriser la coopération culturelle autour des lieux de lecture publique**" (réunion 2)
- **Jeudi 26 novembre** de 18h à 20h à Marennes, Maison des Initiatives et des Services : "**Instance de concertation, présentation du plan d'action**"